

## CRUCIFIXUS

### DOMINGO DE RAMOS

Entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén. (Mt. 21, 1-11.)

**GLORIA LAUS** – *Himnus in procesionem ad Christum Regem. Modo I*

[Mateo, 21:1-16; Lucas 19:37-38.]

1 Teodoro de Orleáns – [Ca.750-821]

Solista: Guillermo Ares [Tenor]

### LUNES

Unción de Jesús en casa de Lázaro. (Jn. 11, 1-45.)

**SONG FOR ATHENE** – *Poema y música inspirados en la liturgia exequial ortodoxa. 1994*

2 [William Shakespeare – 1564-1616]

John Tavener – [1944-2013]

### MARTES

Jesús anticipa a sus discípulos la traición de Judas. (Jn. 13, 21-33, 36-38)

**CIRCUMDEDERUNT ME** – *Invitatorium.*

*Missarum liber secundus. Roma 1544 [Ps 18, 5-6]*

3 *Archico de la Catedral de Toledo. Codice 21. [ff, 34v-35r]*

Cristobal de Morales – [1500-1553]

Solista: Andrés Reyero

### MIÉRCOLES

Judas Iscariote conspira con el Sanedrín para traicionar a Jesús por treinta monedas de plata (Mateo 26, 14-25) .  
Oficio de tinieblas.

**MISERERE** – *Officium Tenebrarum- Psalm. 51.*

Texto: מִיִּשְׁרָאֵל - Rey David - Ca. 1040 - 970 A.C.

Ca. 1638. Códice Vaticano Ms. 205-6

Gregorio Allegri [1582-1652]

4

Solistas:

Beatriz García (Soprano I)

Marta Álvarez (Soprano II)

Alba Silva (Soprano II)

Elisabeth Morales (Alto)

Andrés Reyero (Bajo)

### JUEVES

Lavatorio de los pies. La Última Cena. Arresto de Jesús.  
Oración de Jesús en el huerto de Getsemaní. (Lc. 22, 39-46)

**ABENDLIED** – *Dreigeistliche Gesänge. Op. 69. 1855.*

5

[Lc. 24, 29]

Joseph Gabriel Rheinberger [1839-1901]

## VIERNES

Prisión de Jesús. Los interrogatorios de Herodes y Pilato. La flagelación. La coronación de espinas. Vía Crucis.  
Crucifixión de Jesús. Sepultura de Jesús.

**CRUCIFIXUS** – *Del credo en F. Missa Sancti Christophori a 8. [Ca. 1717-1719]*

- 6 Credo niceno [325]  
Antonio Lotti [1667-1740]

---

**¡ELI, ELI!** – *Parasceve Suite (1927-1930) n° V. 1928.*

- 7 [Jn. 19, 16-30]  
György Deak-Bardos [1905-1991]

---

**DOS MOMENTOS DE LA PASION** – I -Jesús ante Pilatos  
II -Se oscurecieron mis ojos

- 8 [Jn. 18,28-19,16a. Job. 16, 17; Lm. 1, 12]  
[1999] Manuel Guisado Rodrigo [n. 1964]

Solista principal, María, madre de Jesús: Judit Martínez (Soprano)

## SABADO

Vigilia Pascual

**DUM TRANSISSET SABBATUM** – *Tertium responsorium ad officium matutinum.*

- 9 [Mc. 16:1]  
John Taverner [1948-1545]

## DOMINGO

Resurrección

**CANTATE DOMINO** – *Sing to the Lord – 2009.*

- 10 [Salmo 96:1]  
Josu Elberdin[n. 1976]
- 

## CORO CANTARTE

### CURRICULUM

CantArte nace el día 5 de enero de 2013 en León, fruto de la inquietud y proyecto de un grupo de jóvenes, amigos, y amantes todos ellos de la música vocal que aúnan sus esfuerzos, sus cualidades y sus voces con el claro y único objetivo de disfrutar haciendo música vocal y hacer así con ello disfrutar también a quien escucha, buscando siempre la mayor excelencia y belleza en su sonido, la originalidad en sus programas y el mejor criterio en su interpretación.

CantArte se configura, pues, como un grupo vocal de jóvenes. Algunos de ellos provenientes en una etapa anterior de diferentes agrupaciones corales de la provincia, lo que los convierte en cantores de reconocida competencia, cualidad esta que resulta de gran ayuda para el desarrollo y evolución musical del coro.

Se trata, por tanto, de un grupo de cámara tanto por sus características, como por el trabajo musical que desempeña. Lo cual ofrece ciertas ventajas, como pueden ser el amplio abanico de posibilidades en el repertorio, así como el dinamismo que facilita la interpretación de obras dificultosas en su ejecución que de otra manera no estarían a nuestro alcance.

Aunque breve en trayectoria, el grupo CantArte atesora ya un repertorio que abarca casi la totalidad de las épocas de la historia de la música vocal, haciendo especial hincapié en la polifonía renacentista, la recuperación de obras históricas y la apuesta siempre novedosa y fresca de la música vocal de autores contemporáneos.

Estas son nuestras metas y esta es nuestra ilusión, la de un grupo de jóvenes con ilusión y ganas de crecer en lo humano apoyados y sustentados por el firme pilar que es para nosotros la música. Así, del arte de cantar, cantando, cantándote, nacen nuestras siglas. CantArte.

## INTERPRETES

### SOPRANOS

Alba Silva  
Beatriz García  
Diana Robles  
Esther Arce  
Judith Martínez  
Judith García  
Marta Álvarez  
Natalia García

### ALTOS

Belén Coronado  
Elena otero  
Elisabeth Morales  
Estefanía Regil  
Leticia González  
Sara Prieto  
Xana Prieto

### TENORES

Diego Domínguez  
Diego Prieto  
Guillermo González  
Ricardo García

### BAJOS

Alberto Roa  
Andrés Reyero  
Cesar Lozano  
Gabriel González  
Juan Carlos Gutiérrez

### DIRECCION

Guillermo Alonso Ares



